



Le métier de guide fait partie des métiers de **l'animation**, au même titre que les animateurs, moniteurs sportifs, agents réceptifs...

Le **guide** (guide local, guide sur site, guide-interprète, voire parfois guide accompagnateur) est un médiateur entre le touriste et le patrimoine matériel, immatériel et naturel du pays ou de la région visitée.

■ EXERCICE 1 : REFLECHISSEZ ET DISCUTEZ

🗨 En quoi consiste le métier de guide ? A votre avis, où travaillent les guides et pour qui ? Quels sont les avantages et inconvénients de cette profession ? Quelles sont les qualités nécessaires pour devenir guide ? Essayez de définir la différence entre les différents types de guides, à savoir entre un « guide local », un « guide sur site », un « guide-interprète » et un « guide accompagnateur ».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



■ EXERCICE 2 : LE METIER DE GUIDE ACCOMPAGNATEUR

👁 Lisez la fiche ci-dessous qui présente le métier de guide accompagnateur en France (secteur, fonctions, profils, conditions). Répondez ensuite aux questions.

GUIDE ACCOMPAGNATEUR

Le secteur

Le guide accompagnateur travaille dans le secteur du tourisme exclusivement. Il accompagne des groupes de touristes en France, ou, le plus généralement, à l'étranger.

Les fonctions

Le guide accompagnateur prend un groupe en charge, soit depuis le départ de France (dans ce cas, on dit qu'il fait du Paris-Paris), soit à l'arrivée dans le pays visité. Dans le premier cas, il doit s'assurer que tous les membres du groupe ont bien rempli toutes les formalités nécessaires (vaccins, passeports, etc.) et procède aux formalités d'embarquement. Dans le deuxième cas, il prend en charge les touristes à leur arrivée, effectue avec eux les formalités d'entrée dans le pays, s'assure qu'aucun bagage n'a été égaré, etc. Dans tous les cas, il doit veiller à ce que les termes du contrat soient respectés, en matière d'hébergement, de transport, d'excursions... et ce, dans l'intérêt du voyageur comme dans celui des touristes. Le guide accompagnateur peut avoir des groupes plus ou moins importants à sa charge, en fonction notamment de la destination. Cela peut varier d'une vingtaine de personnes pour un safari ou un trek à une cinquantaine de participants pour un voyage organisé en Espagne ou en Grèce. Le guide se charge de toutes les questions matérielles liées au voyage, mais aussi de la bonne ambiance qui doit régner pendant celui-ci. Pour cela, il est donc chargé d'aplanir les tensions qui pourraient apparaître entre les voyageurs et doit donc être lui-même irréprochable... Il n'est pas censé présenter la culture et les curiosités du pays, ce qui est généralement à la charge du guide-interprète, mais il cumule souvent les deux fonctions. Le guide accompagnateur est employé par le voyageur.

Les profils

Pour accomplir toutes les tâches qui lui incombent, le guide accompagnateur doit bien connaître le pays qu'il fait visiter, ainsi que ses coutumes et les usages qui y ont cours. Il



doit également faire preuve de calme et de sang-froid, tant face à des problèmes pratiques ou matériels que face au mécontentement des touristes. Il doit donc être doté d'une bonne dose de diplomatie ! Il doit être constamment disponible et doit pouvoir "assurer" dans les cas les plus extrêmes (certains voyagistes exigent de leurs guides accompagnateurs qu'ils aient un certificat de secouriste). Le guide accompagnateur doit également avoir une bonne résistance physique, car, pendant un voyage, il est "sur le pont" en permanence ! Pas de moments tranquilles ni de jours de repos. Et ce, pendant tout le voyage, voire toute une saison, si le guide accompagnateur a un carnet de voyage bien rempli... Un guide accompagnateur travaille rarement plus d'un tiers de l'année et doit donc avoir une autre activité pour le restant du temps. Pour ces raisons, ainsi qu'à cause du fait qu'un voyage peut se décider ou être annulé à la dernière minute, la vie de guide accompagnateur n'est pas forcément toute rose et est assez peu compatible avec une vie de famille.

Les conditions

Il n'y a pas véritablement de législation encadrant le métier de guide accompagnateur, qui est bien souvent considéré comme une activité rémunérée, voire bénévole, plutôt que comme un métier à part entière. Les tour-opérateurs s'organisent donc un peu comme bon leur semble, ce qui rend l'encadrement de la profession très flou... Le recrutement se fait beaucoup par la bouche à oreille et il y a peu de perspectives d'évolutions. Seule une toute petite minorité des guides accompagnateurs est salarié, la plupart d'entre eux étant payés à la vacation. Ils sont malheureusement fortement concurrencés par les bénévoles, qui se font ainsi payer un beau voyage... La rémunération journalière est de 45 à 80 euros, majorée de 10 % pour les journées passées à l'étranger, plus les avantages en nature (repas) et les pourboires. Il n'y a pas véritablement de formation pour être guide accompagnateur. Les guides sont souvent titulaires d'un BTS, d'une licence ou d'une maîtrise de métiers du tourisme, histoire de l'art ou de langues. Il y a assez peu de perspectives dans le métier de guide accompagnateur, cette fonction étant bien souvent la première supprimée par les tour-opérateurs en mal d'économies. De plus, la culture du tourisme tendant à une individualisation des voyages, de plus en plus de personnes préfèrent des formules "liberté" aux voyages de groupe.

Isabelle Collin

(Source : <http://www.accueiljob.com/metier-Guide-accompagnateur-secteur-Les-metiers-de-l-Accueil-90.html>)



VRAI OU FAUX ?

1. La plupart du temps, le guide accompagnateur travaille dans le domaine du tourisme, mais il peut aussi travailler dans d'autres domaines.



Vrai



Faux

2. Lorsqu'il fait du Paris-Paris, le guide accompagnateur doit remplir toutes les formalités pour les membres du groupe qu'il accompagne.



Vrai



Faux

3. Si un voyageur perd ses bagages, c'est au guide accompagnateur de les retrouver.



Vrai



Faux

4. Le guide est responsable de l'ambiance qui règne à l'intérieur du groupe.



Vrai



Faux

5. Le guide accompagnateur est un employé du tour-opérateur.



Vrai



Faux

6. Le guide doit toujours avoir une connaissance approfondie du pays dans lequel il accompagne les touristes.



Vrai



Faux

7. Il doit être capable de s'adapter rapidement face à des situations inattendues.



Vrai



Faux

8. En général, le travail de guide est saisonnier.



Vrai



Faux

9. Quand on est guide, on n'a pas beaucoup de temps pour s'occuper de sa famille.



Vrai



Faux

10. Les conditions d'emploi des guides sont généralement très bonnes.



Vrai



Faux



11. La majorité des guides accompagnateurs sont salariés.



Vrai



Faux

12. Il y a de plus en plus de guides accompagnateurs bénévoles qui profitent de cette activité pour voyager gratuitement.



Vrai



Faux

13. Un guide accompagnateur français gagne plus s'il travaille dans un pays étranger que s'il travaille en France.



Vrai



Faux

14. À l'heure actuelle, les T.O. recrutent de moins en moins de guides.



Vrai



Faux

VOCABULAIRE

👁️ Choisissez les mots ou expressions ayant un sens équivalent aux suivant(e)s dans le texte précédent :

1. « Il est sur le pont en permanence » :

- Il occupe une place particulière sur le bateau.
- Il doit toujours être disponible.

2. « en mal d'économies » :

- qui ont besoin d'argent.
- qui ne savent pas bien utiliser leurs économies.

3. « être doté de... » :

- avoir...
- être composé de...

4. « être titulaire de » :

- posséder
- étudier

5. « Le recrutement se fait beaucoup par le bouche à oreille » :

- Les employeurs aiment beaucoup se raconter des secrets.
- Les candidats sont souvent sélectionnés grâce aux recommandations qu'une personne a faites à l'employeur.



- 6. « exclusivement » :
 - uniquement
 - absolument
- 7. « les termes du contrat » :
 - les dates du voyage
 - ce qui est écrit dans le contrat
- 8. « égaré » :
 - perdu
 - volé
- 9. « aplanir les tensions » :
 - soigner les blessures
 - régler les conflits
- 10. « irréprochable » :
 - exemplaire
 - fort
- 11. « toutes les tâches qui lui incombent » :
 - toutes les activités qui l'intéressent
 - tout le travail qu'il doit faire
- 12. « avoir cours » :
 - être habituel
 - apprendre

■ EXERCICE 3 : UN EXEMPLE DE VISITE GUIDÉE

-  Ecoutez les commentaires de cette visite guidée sur le Mékong et dites s'ils sont :
- lus
 - intéressants
 - assez techniques
 - assez détaillés
 - bien adaptés

 D'après vous, Thongphet Volavong est-il un bon guide ? Pourquoi ?

.....

.....

.....



Quelles erreurs commet-il ?

.....
.....
.....

A partir de cet exemple, essayez de déterminer les qualités que doit avoir un bon guide.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

■ EXERCICE 4 : VRAI OU FAUX ?

👁️ Cochez les bonnes réponses.

Quand un guide décrit un monument, il doit :

- parler des points de l'histoire liés au monument
- donner les dimensions précises du monument
- décrire le style architectural du monument
- raconter des anecdotes liées au monument
- lire sa présentation
- adapter sa présentation au public
- donner son opinion sur le style architectural de ce monument



■ EXERCICE 5 :

 Remettez les éléments de la phrase dans l'ordre avec la ponctuation et les majuscules.

1. le wat ho phra kéo / une collection d'objets d'art sacrés lao et khmer / nous longeons à présent / qui abrite aujourd'hui / un musée

.....
.....

2. est inscrit / de l'unesco / à champassak / sur la liste du patrimoine mondial / le site de wat phou / depuis 2002 / de l'humanité

.....
.....

3. a longtemps été indépendante / aujourd'hui laotienne / la province de xieng khouang / avant de passer sous influence vietnamienne

.....
.....

4. et ses balades à dos d'éléphant / située en bordure de plateau des bolovens / est connue / la station de tad lo / pour ses belles chutes d'eau

.....
.....

5. entre xieng khouang et vientiane / est le point culminant du laos / d'une altitude de 2 850m / le phou bia

.....
.....



6. 79,5% des enfants / sont alphabétisés / de la province de Vientiane / de 5 à 14 ans

.....
.....

7. au temps du protectorat français / les vestiges de la ligne de chemin de fer / on peut voir / construite / sur l'île de don khône

.....
.....

8. qui date du XVIe siècle / de luang prabang /est le plus ancien temple / le wat visoun

.....
.....

9. à vientiane / déesse de la compassion / abrite / le temple chua ban long / une grande statue blanche de kuan-yin

.....
.....

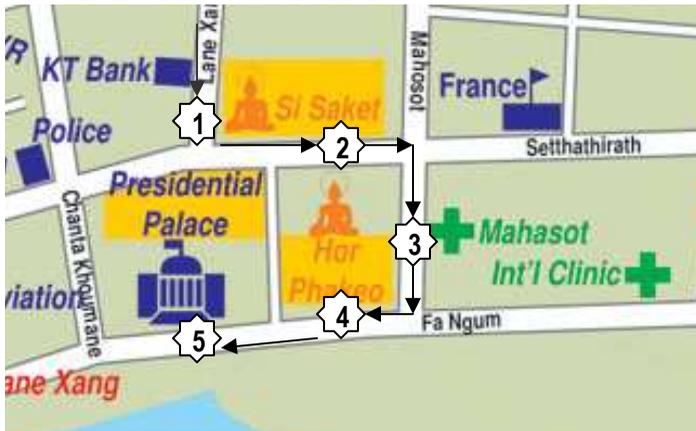
10. ou « stûpa noir » / selon la légende / serait le gardien / le that dam / d'un dragon à sept têtes

.....
.....



■ EXERCICE 6 : LOCALISER

Vous êtes guide et accompagnez un groupe de touristes francophones dans un bus qui suit l'itinéraire ci-dessous. Observez attentivement le plan suivant et commentez la visite.



Position **1** : Localisez le Wat Sisaket, le Ministère de l'Education Nationale et le palais Présidentiel.

Position **2** : Localisez le Wat Sisaket, le Ho Phra Keo et l'Ambassade de France.

Position **3** : Localisez le Ho Phra Keo, l'Hôpital international Mahosot et le Mékong.

Position **4** : Localisez le Ho Phra Keo et le Mékong.

Position **5** : Localisez le palais Présidentiel.



■ EXERCICE 7 : L'EXPRESSION DU TEMPS

👁 Complétez les phrases suivantes à l'aide des expressions de temps qui conviennent.

- ♦ Le Wat Sisaket date début du XIXe siècle.
- ♦ Le Patouxai a été construit années 1960 en l'honneur de toutes les victimes des guerres.
- ♦ La ville de Luang Prabang a pris son nom définitif en l'honneur du grand Bouddha d'Or fin 1560.
- ♦ La fête nationale lao a lieu chaque année 2 décembre.
- ♦ la saison sèche, les températures peuvent descendre très bas, surtout en altitude où il peut parfois geler.
- ♦ Le nouvel an lao est célébré chaque année avril.
- ♦ Le Ho Phra Keo a été initialement construit par le roi Setthathirat XVIe siècle pour abriter le Bouddha d'émeraude
- ♦ L'indépendance du Laos remonte 1954.
- ♦ La colonisation française au Laos remonte fin du XIXe siècle.
- ♦ Le barrage de la Nam Ngum date 1972.
- ♦ Les frontières actuelles du Laos ont été officialisées par un traité franco-siamois 100 ans.
- ♦ La fête des fusées a lieu début de la saison des pluies.



■ EXERCICE 8 : « RESTONS GROUPE » (un film de 1998)

   Observez la **bande-annonce**. Nous pouvons y apercevoir beaucoup de personnages.

- ♦ Qu'ont-ils en commun ?
- ♦ Où vont-ils ?
- ♦ Le voyage se passe-t-il comme ils l'espéraient ?
- ♦ Où dorment-ils ?
- ♦ Que mangent-ils ?
- ♦ Comment est leur guide ?
- ♦ Que fait-il ?
- ♦ A votre avis, pourquoi sont-ils dans cette situation ?

   Au début du film, le **générique** est le moment de présenter les personnages qui vont participer au voyage. Observez-les et donnez votre avis sur ces personnages dans l'ordre de leur apparition. Les trouvez-vous sympathiques ? Pensez-vous qu'ils ont l'habitude de voyager ?

1. *Jeff et Suzy*
2. *Elvira Iglesias*

3. *Aimé*
4. *Gwenaél Lefloch*

5. *Monsieur Gardet*
6. *Madame Decré*

   **Le personnage de Claire Moreau :**

Que fait-elle ? (Cochez la bonne réponse !)

- Elle part en vacances organisées.
- Elle fait une enquête sur le comportement des Français en vacances.
- Elle part à un Sommet à la Maison Blanche.

Pourquoi décide-t-elle de ne pas rendre son passeport à l'homme avec lequel elle discute ?



   Continuez à visionner le film **entre le moment du décollage et celui de l'atterrissage** et complétez vos commentaires sur les différents personnages.

   **L'arrivée à l'aéroport** : Comment est l'accueil à l'aéroport par le personnel de sécurité ? Est-ce que tout le monde est content ?

   **Le personnage de Mathias (le guide) :**

- ♦ Comment est-il ?
- ♦ Que fait-il pour faire des économies ?
- ♦ Pensez-vous que c'est un bon guide ? Pourquoi ?

 Visionnez le reste du film puis écrivez un **résumé** du film en 60 mots environ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



 **Critiques de film** : Lisez attentivement les critiques suivantes et attribuez une note au film en fonction des commentaires.

1 : *très mauvais*
2 : *mauvais*
3 : *moyen*
4 : *bon*
5 : *très bon*

A. Décidément les comédies françaises ne brillent pas toujours par la légèreté de leur humour. Un voyage organisé compromis par la faillite de l'agence tourne au cauchemar pour les touristes... mais aussi pour le spectateur. Le scénario est affligeant et n'en finit pas de s'enliser dans les magnifiques paysages de la Vallée de la Mort.

B. La recette est assez classique : des personnages très typés, caricaturaux, dans un environnement insolite voire improbable. Quelques dialogues outranciers parsemés tout au long du film pour maintenir le spectateur en éveil. Tout est là, sauf l'humour.

C. Un film irrésistible, mené tambour battant par Jean-Paul Salomé et avec une brochette d'excellents comédiens (mention à Samuel le Bihan, Antoinette Moya, Bernard LeCoq, Claire Nadeau et Judith Henry, oh et puis zut, à tous les autres aussi !). On court, on rit, on pleure, aucun moyen de s'ennuyer dans des décors qui changent à chaque scène et qui dépassent totalement. Les dialogues sont très drôles et les personnages s'emboîtent parfaitement.

D. L'humour y est présent tout le long, sans excès, les acteurs jouent leurs rôles caricaturaux à merveille (un Samuel le Bihan en guide dépassé par les événements, et un Bernard Lecoq, drôlissime d'égoïsme!! Je ne me lasse pas de revoir ce film.

E. Une comédie sympathique avec une très bonne brochette d'acteurs en français (très français!!!) Samuel le Bihan en guide dépassé par les événements est excellent et les grands espaces américains sont magnifiques...

F. Un groupe de beaux (français) dans un pays rempli d'autres beaux (étasuniens)... Autant le dire tout de suite, les clichés (même les plus éculés) se ramassent à la pelle dans cette comédie sympathique et sans prétention. A voir essentiellement pour les interprètes (Emma de Caunes en tête) assez convaincants...



G. Restons groupés est un film sans prétention mais alors sans vraiment aucune prétention, le film est une suite de clichés et de personnages caricaturaux, c'est usant. Bon une étoile parce qu'il y a Samuel le Bihan et Emma de Caunes.

H. Une comédie ratée à la française. Aucun rebondissement. Commence bien finit bien, mais pas drôle.

I. Mauvais acteurs (on ne sent jamais l'accent de vérité dans leur jeu), textes plats, personnages tellement caricaturaux qu'on n'y croit pas une seconde, réalisation, cadrages insipides (tout juste du niveau d'une série TV de l'été)... mais le pire de tout est le scénario : c'est simple, y en a pas. Une véritable catastrophe. J'aime autant mieux me replonger dans les "Bronzés", toujours invaincus dans le genre.

■ EXERCICE 9 : ORAL

 Choisissez l'un des sites suivants et préparez un exposé oral de 5-10 minutes pour présenter ce site à des touristes francophones.

- ♦ Le That Luang
- ♦ Le Wat Sisaket
- ♦ Le That Dam
- ♦ Le palais culturel
- ♦ La place de Nam Phou
- ♦ Le marché du matin
- ♦ Le marché chinois
- ♦ Le marché de Thong Khan Kham
- ♦ Le Mékong
- ♦ Le Wat Mixay
- ♦ Le Wat Inpeng
- ♦ Le mémorial Kaysone Phomvihane
- ♦ Le musée des armées et de la révolution lao
- ♦ Le Wat Sokpaluang
- ♦ Le Wat Ong Teu
- ♦ Le temple Chua Ban Long
- ♦ Le Donechan Palace
- ♦ Le Patouxai
- ♦ Le Ho Phra Keo

